



Seminario de  
**PRÓTESIS**

Odontología  
**Avanzada**

**VieSID** Guatemala  
Education in  
Occlusion Medicine



**2024**

**DOS EVENTOS INIGUALABLES  
MARZO Y SEPTIEMBRE 2024**

**TRES DE LOS MEJORES EXPOSITORES DE LA PROSTODONCIA A NIVEL MUNDIAL**



**Anabell  
Bologna**



**Rafael  
Santrich**



**Sidney  
Kina**

**CON EL APOYO DE:**

**30 años** área  
científica  
MENARINI



## SEMINARIO SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL FLUJO DIGITAL SOBRE IMPLANTES

Existe una constante evolución de conceptos, técnicas y materiales, para lograr el objetivo final en cualquier tratamiento restaurador, que es el perfecto equilibrio entre los tejidos de soporte y las estructuras dentarias, con el fin de obtener el resultado estético desde un enfoque biológico y funcional.

El manejo interdisciplinario, es clave para lograr resultados óptimos en las áreas de compromiso estético, y esto requiere de un análisis minucioso de las referencias faciales y aspectos intrabucales, que permitan al equipo quirúrgico y rehabilitador trabajar mano a mano en la planificación, para lograr los resultados deseados.

Más allá que el tipo de restauración, sea corona única, rehabilitaciones completas con carillas cerámicas o prótesis dento-gingivales sobre implantes, el reto está en imitar la estética natural y la armonía del color de la manera más fiel posible.

La odontología ha evolucionado hacia el mundo digital, y esto hace posible la previsualización del resultado final antes de llevar a cabo cualquier proceso irreversible, donde la evolución de técnicas y materiales proporcionan métodos eficientes para lograr restauraciones imperceptibles.

Durante la presentación, describiremos paso a paso los procesos clínicos y de laboratorio, combinando materiales de última generación con habilidades artísticas para atender con las necesidades y requerimientos de cada paciente.



### **Dra. ANABELL BOLOGNA:** **INTEGRACIÓN DE ESTRATEGIAS DIGITALES EN PROTOCOLOS PARA REHABILITACIONES CON CERÁMICAS ADHERIDAS Y PARA PRÓTESIS SOBRE IMPLANTES**

Odontólogo egresado de la UCV, Universidad Central de Venezuela, en 1996. En 1998 inició su formación en el área de tecnología dental, participando como Fellow en el Laboratorio del Programa de Prostodoncia de la Universidad de Texas Houston, Estados Unidos.

Ha realizado pasantías y capacitaciones con técnicos reconocidos en laboratorios de México, Brasil, Estados Unidos y Europa.

En 2016 obtuvo el diploma de técnico dental en el Centro Nacional de Formación de Técnicos Dentales, CENATEDE, en Caracas, Venezuela.

27 años de experiencia clínica y de laboratorio de tiempo completo en la práctica privada, enfocados en odontología restauradora estética, rehabilitación oral y prótesis sobre implantes, dentro de la Unidad LaplanaBologna, Estética Dental Avanzada.

Ocupó el cargo de Secretario dentro del consejo directivo de la SVPE, Sociedad Venezolana de Prótesis Estomatológica. 2012-2017

Docente asociado en el Programa de Estética de la Universidad Central de Venezuela U.C.V. , y el programa de Implantes de la Universidad Santa María, ambos en Caracas, Venezuela.

Profesor asociado del programa de Técnico Dental de la Universidad Central de Venezuela. UCV y el Centro Educativo Instituto Dental Sinergia en Caracas, Venezuela.

Director de laboratorio de la Unidad de Estética Dental Avanzada LaplanaBologna, exclusivo para los pacientes de nuestra práctica privada con 24 años de experiencia especializada en rehabilitación oral estética, rehabilitación de implantes, casos complejos y cerámica libre de metal.



## **Dr. Rafael Santrich**

### **PROTOCOLO DIGITAL DE ARCADAS COMPLETAS SOBRE IMPLANTES.**

Rafael Santrich nació en Cali, Colombia. Se graduó como Técnico Dental en 1992.

Desde hace más de 17 años, Rafael opera su propio Laboratorio Dental Boutique en Aventura, Florida y se especializa en todas las restauraciones fijas y cosméticas.

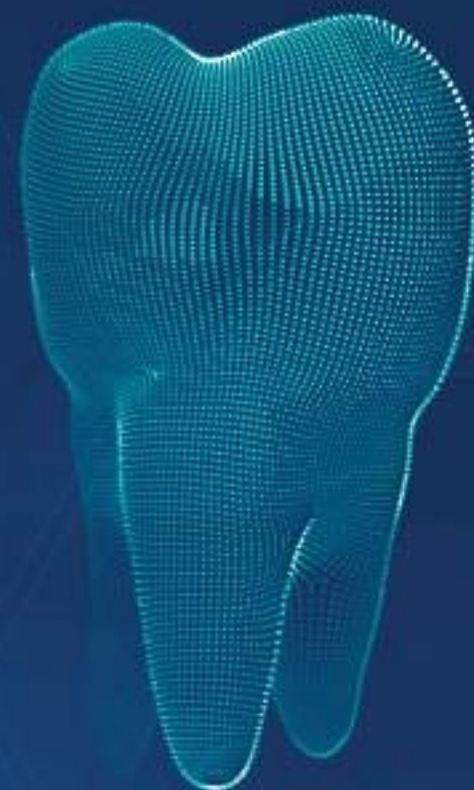
Actualmente es Key Opinion Leader para Ivoclar Norteamérica y Latinoamérica. También es el creador de la "Técnica Scoop".



## **Dr. SIDNEY KINA:** **CONCEPTOS BIOMIMÉTICOS Y MÍNIMAMENTE INVASIVOS PARA LA FABRICACIÓN DE RESTAURACIONES CERÁMICAS ADHESIVAS.**

La odontología restauradora protésica ha experimentado una gran revolución tras el establecimiento de los procesos adhesivos. Esta revolución dio lugar a la posibilidad de fabricar restauraciones cerámicas sobre preparaciones dentales mucho más conservadoras y, sobre todo, más amigables con las estructuras dentales remanentes, intercambiando las cualidades del material restaurador con las de las estructuras naturales.

Este curso tiene como objetivo explicar y explorar estas características discutiendo las técnicas y materiales utilizados.



CRO PR 8615 / CRO SP 100 244

Cirujano Dentista en Clínica privada en la ciudad de Maringá, Paraná, Brasil  
Master en Odontología Clínica por la FOP / UNICAMP  
Doctor en Prótesis Dental por la UNESP/Araçatuba.

Autor de los libros "Invisível Restorações Estéticas Cerâmicas" y "Equilibrium: case book de adhesivos cerâmicos".

Director de la Cátedra Universitaria de Odontología Estética Adhesiva de la Universidad Católica Santo Antonio de Murcia (UCAM), España.

Profesor Honorario de la carrera de Odontología de la Universidad Católica Santo Antônio de Murcia (UCAM), España.

**14 marzo**  
Anabell Bologna  
Rafael Santrich

**6 septiembre**  
Sidney Kina

**Barceló**  
Guatemala City

**Si usted solo participa  
en un curso**

**Estudiantes \$150 / Q1,200**

**Profesionales: \$175 / Q1,400**

**Por tiempo limitado**

**Si se inscribe  
en ambos**

**Estudiantes \$270 / Q2,160**

**Profesionales: \$320 / Q2,560**

**Por tiempo limitado**

# FORMAS DE PAGO

## NACIONAL

### TRANSFERENCIA EN QUETZALES

Banco Industrial  
Monetaria # 457-007222-5  
a nombre de Odontología Avanzada, S.A.

### TRANSFERENCIA EN DÓLARES

Banco Industrial  
Monetaria # 792-000912-8  
a nombre de Odontología Avanzada, S.A.

### VISA LINK

Enviar Whatsapp al +502 3749-4304  
solicitando link de pago

Inscríbete aquí:



## INTERNACIONAL

### WIRE TRANSFER

Este metodo de pago tiene un costo extra de \$25 quedando los costos de la siguiente forma:

	Estudiantes	Profesionales
1 curso	\$ 175	\$ 200
2 cursos	\$ 295	\$ 345

Cuando necesite realizar una transferencia bancaria a una cuenta registrada en Banco Industrial, S.A., Guatemala, Centroamérica, utilizando el Sistema Fedwire o Swift, proporcione a su banco las siguientes instrucciones. Recuerde incluir el nombre y número de cuenta del beneficiario final en Guatemala.

### BANCO INTERMEDIARIO

Banco: Bank of America  
Miami, FL. U.S.A.  
SWIFT/BIC: BOFAUS3M  
Fedwire (ABA): 026009593  
Nombre de la cuenta: Banco Industrial, S.A.  
Cuenta No.: 1901466872

### BANCO BENEFICIARIO

Banco: Banco Industrial, S.A.  
SWIFT/BIC: INDLGTGC  
Dirección Banco: 7a. AVENIDA 5-10 ZONA 4 CENTRO FINANCIERO  
Nombre beneficiario final : ODONTOLOGIA AVANZADA, SOCIEDAD ANONIMA  
Cuenta No. at Banco Industrial, S.A.792-000912-8  
IBAN.: GT89-INDL-0201-0000-0079-2000-9128  
Dirección de beneficiario final: 7 CALLE 15-00 CASA 3 ZONA 16 COLONIA LA MONTAÑA

### VISA LINK

Enviar Whatsapp al +502 3749-4304 solicitando link de pago

ANESTÉSICOS DENTALES PARA  
CADA TRATAMIENTO Y PACIENTE

# ODDONTO

**Prilo**<sup>®</sup>

Prilocaina clorhidrato 4%

**Arti**<sup>®</sup>

Articaína clorhidrato al 4%  
con Epinefrina 1:100.000

**Lido**<sup>®</sup>

Lidocaína clorhidrato 2%  
con Epinefrina 1:100.000



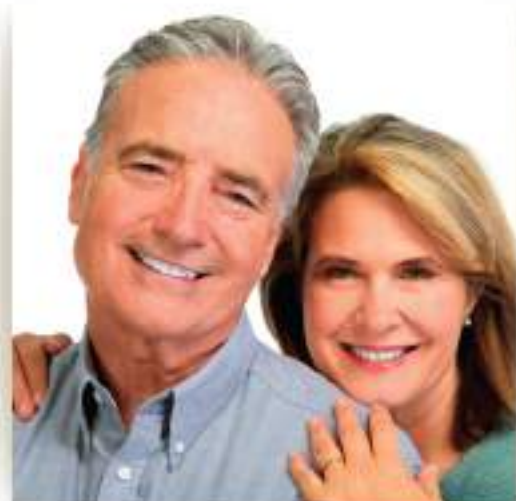
**Para sus pacientes más especiales**



**La novedad que llega más lejos**



**Confiable, versátil y segura**



Referencias: Ficha técnica ODDONTO Lido<sup>®</sup>. Ficha técnica ODDONTO Arti<sup>®</sup>. Ficha técnica ODDONTO Prilo<sup>®</sup>.

Registros Sanitarios Nicaragua: ODDONTO Lido<sup>®</sup> Reg. No. 01148220117. ODDONTO Arti<sup>®</sup> Reg. No. 01153180617. ODDONTO Prilo<sup>®</sup> Reg. No. 01153250617.

TODO MEDICAMENTO POSEE EFECTOS SECUNDARIOS. ESTE MEDICAMENTO REQUIERE RECETA MÉDICA.

 GRUPO  
**MENARINI**  
[www.menarini-ca.com](http://www.menarini-ca.com)